



CHARLES IX, ROI DE FRANCE

En 1559, Henri II fut blessé mortellement à l'oeil dans un tournoi, par Montgomery, capitaine de la garde écossaise. L'aîné de ses fils, François II lui succéda. Ce jeune prince avait quinze ans. Mais déjà, il était marié: sa femme, Marie Stuart, devait avoir une destinée qui ne la rattacherait bientôt plus à la France, et ferait d'elle une des reines les plus infortunées de l'histoire. C'est néanmoins entre les mains des oncles de la jeune souveraine, les Guise, que passa le pouvoir. Ils en profitèrent pour faire appliquer rigoureusement les édits contre les protestants. Ceux-ci répliquèrent par la conjuration d'Amboise, dont le but était d'enlever François II pour le soustraire à l'influence des Guise. Mais ils furent vaincus, et impitoyablement pendus ou suppliciés. Peu de temps après, François II succombait à un mal d'oreille compliqué de gangrène, qui fit écrire à Calvin: « Dieu a frappé le père à l'oeil et le fils à l'oreille ».

Et Charles IX, second fils d'Henri II, devint roi. Il avait dix ans. L'âge où l'on joue au soldat mais l'âge aussi où l'ennemi est imaginaire, lointain, différent des hommes que l'on connaît. Il ne devait pas en être ainsi pour le jeune souverain. Les soldats ennemis ou amis, se mêlaient autour de lui. La plupart étaient des Français, comme lui, parlaient sa langue, pouvaient rire ou s'émouvoir des mêmes choses que lui. Quelle image du monde peut donc se former un petit roi d'une Cour et d'un peuple où tout ce qui devrait s'unir se heurte, où le bien et

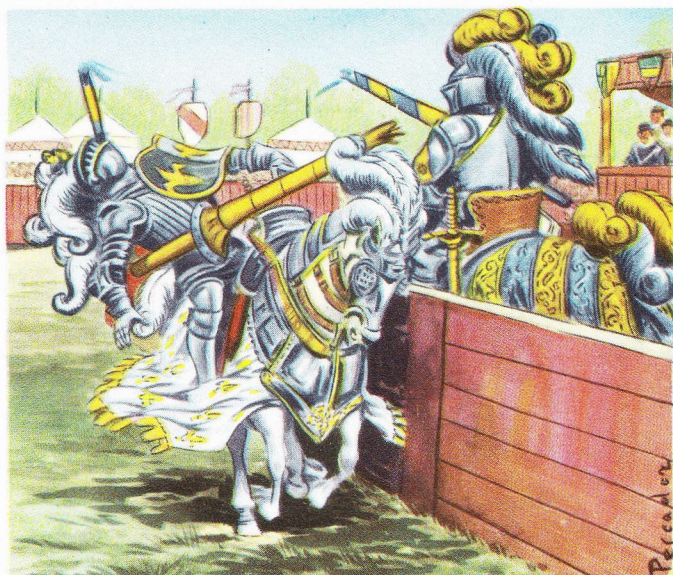
le mal n'ont plus de parti, où la ruse et la cruauté sont partout?

Pour le guider, ou plutôt le gouverner et gouverner la France en même temps, il a sa mère, la régente, Catherine de Médicis, dont le seul but est de préserver la couronne. Elle se gardera d'adopter une ligne politique, elle va louver, transiger, se montrer tour à tour tolérante et féroce, selon ce qu'elle croit opportun.

Auprès d'elle se trouve un homme qui voudrait s'élever au-dessus des violences de son temps, mieux même, y mettre fin: c'est le chancelier Michel de l'Hospital. Il la décide à convoquer une assemblée de théologiens, catholiques et protestants, pour tenter une réconciliation des uns et des autres. Il échoue en face de deux fanatismes également implacables. Néanmoins, il obtient encore de la régente qu'elle supprime les édits lancés contre les hérétiques et accorde aux protestants le droit de célébrer leur culte dans les campagnes et aux abords des villes (Edit de Janvier 1562). Pour récompense, il coalise contre lui les plus puissants seigneurs de la Cour et, en 1568, il abandonne toute fonction publique sous la pression des Guise qui le détestent.

Comment, parmi les factions, Charles IX pouvait-il former son esprit? Quelle éducation ce prince pouvait-il recevoir, quand il voyait les hommes intègres et généreux victimes de leur souci de justice, les chrétiens se diviser en deux camps pour se vouer une haine féroce, et sa mère refuser le lendemain ce qu'elle avait accordé la veille, même si ce refus devait entraîner la mort de milliers d'hommes?

Car l'Edit de Janvier 1562 n'avait eu qu'un résultat éphémère: le 1er mars suivant, les gens du duc de



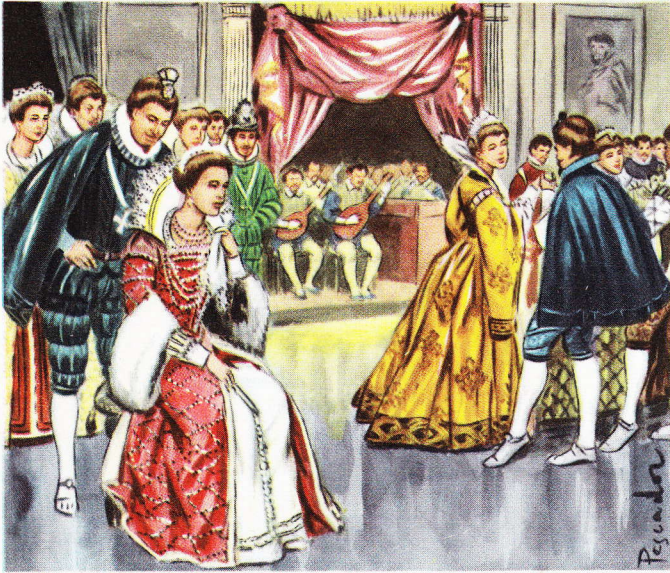
Henri II meurt accidentellement des suites d'un coup de lance qu'il avait reçu à un oeil lors d'un tournoi.



Charles IX monte sur le trône à l'âge de 10 Ans.



Histoire de l'Humanité



Sa mère Catherine de Médicis assume la régence, cependant si elle ne s'occupe pas de politique, elle aime à s'entourer de musiciens, d'hommes de lettres, de danseurs, et d'artistes.

Guisé s'étant pris de querelle à Vassy, avec des protestants qui célébraient leur culte dans une grange, en avaient massacré une trentaine, et les guerres de religion commençaient. Guerres absurdes, au cours desquelles on vit même des hommes passer d'une religion à une autre, et, toujours au nom du Ciel, assassiner leurs amis de la veille.

Comme il peut arriver qu'une guerre extérieure réconcilie les adversaires au sein d'une même nation,

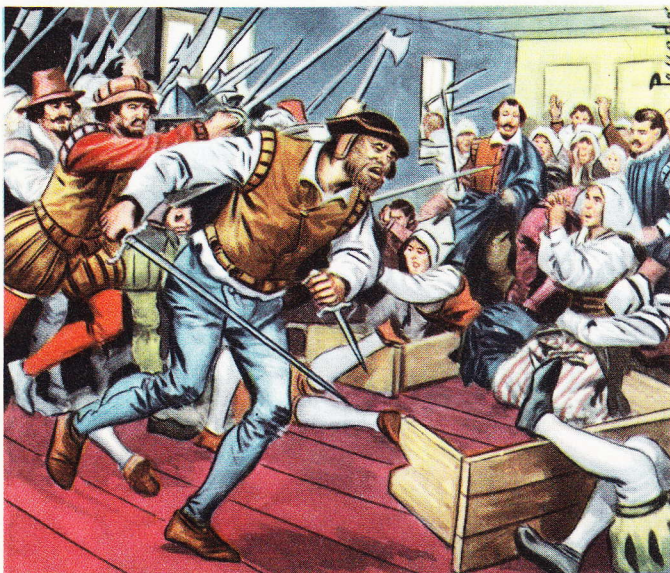
Catherine de Médicis et Charles IX furent un instant sur le point de se rallier à l'opinion de Coligny, entré, en 1570, au Conseil des Affaires et qui jugeait le moment opportun d'organiser une vaste coalition contre le roi d'Espagne, Philippe II, dont les forces s'épuisaient dans la répression d'une révolte aux Pays-Bas. Mais Catherine se ravisa. Coligny lui portait ombrage, car le jeune roi semblait s'attacher un peu trop à ce vieux conseiller. Elle le fit assassiner, avec la complicité d'Henri de Guise (22 août 1572). Charles IX jura d'abord de le venger. Mais la reine-mère, craignant que la colère de son fils ne retombât finalement sur elle, chercha un moyeyn de sortir de l'impasse...

Ce moyen allait consister en un carnage dont la durée fut de trois jours et qui coûta la vie à plus de 30.000 Français. Jusqu'à quel point voulut-elle que tant de sang fût répandu? Il semble que son désir était de supprimer seulement les principaux chefs protestants, que réunissait à Paris le mariage d'Henri de Navarre avec la soeur du roi. Mais cela n'eût pas été un dérivatif suffisant à la colère de Charles IX. Elle sut adroitement le convaincre d'un complot ourdi contre lui, et ce fut lui qui donna l'ordre de célébrer les affreuses « noces vermeilles »!

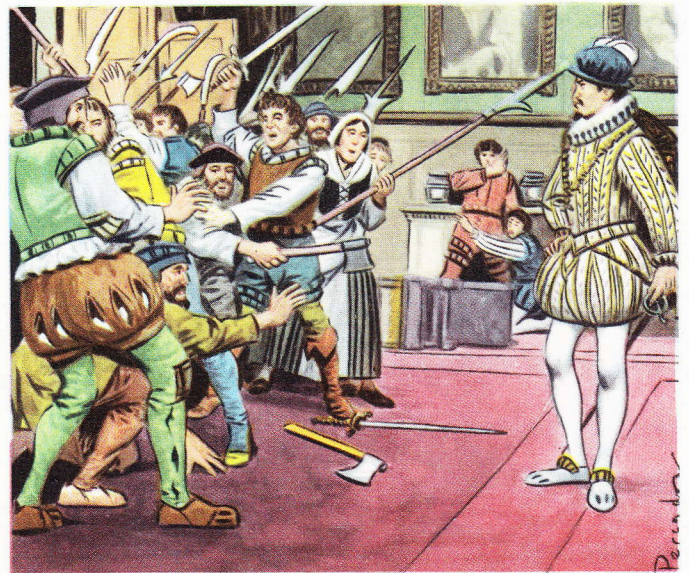
Le tocsin retentit le 24 août 1572, en même temps à St-Germain-l'Auxerrois et à la Samaritaine. Et, parmi les victimes, se trouvèrent des gens avec qui le roi lui-même jouait et riait quelques heures plus tôt!

Est-il vrai que, d'une fenêtre du Louvre, Charles IX ait assisté au déchaînement de la foule?

* * *



Après la réconciliation entre catholiques et protestants, de nombreuses émeutes éclatent. Un jour les catholiques attaquent les protestants en train de célébrer leurs offices dans une grange, et en massacrent une trentaine.



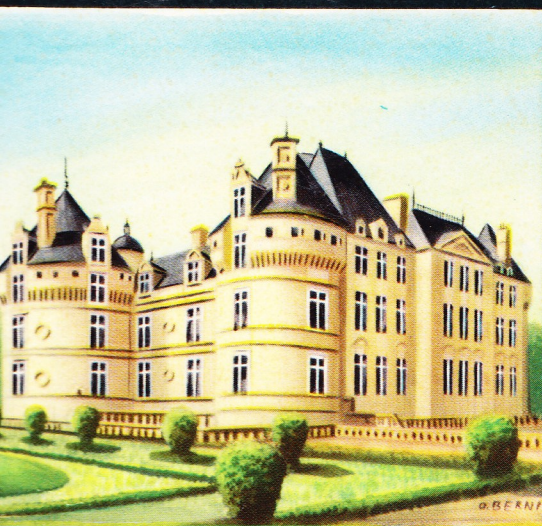
Une période de terreur s'ouvre. La foule en tumulte rôde dans la ville. Le jour de la Saint Barthélémy le peuple monte à l'assaut du château du roi. Charles IX fait alors ouvrir les portes de sa demeure. Cet acte de courage surprend la foule qui voulait l'assassiner et qui renonce à ses projets.



ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS



tout connaître



ARTS

SCIENCES

HISTOIRE

DÉCOUVERTES



LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS





VOL. VII

TOUT CONNAITRE

Encyclopédie en couleurs

M CONFALONIERI - Milan, Via P. Chièti, 8 Editeur

Tous droits réservés

BELGIQUE - GRAND DUCHÉ - CONGO BELGE

AGENCE BELGE DES GRANDES EDITIONS S. A.

Bruxelles